

Stage de dessin - peinture

Du 4 au 8 juillet aux Trois Epis

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Mail :

Règlement

Chèque à l'ordre de Marie-Annick Jagu

Espèces

✂ -----

Inscription retenue à réception du chèque d'arrhes de 60 euros encaissé le 15 juillet. Le solde du paiement à régler le 1er jour du stage. Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

Chèque à envoyer à M.A.Jagiu
Atelier Grenelle
7 rue Ernest Psichari
75007 Paris



Stage dessin - peinture

« Le réel, support de création »

Ouvrir son regard

Développer sa créativité

Avec la nature devant nous

Du 4 au 8 Juillet 2016

Près de Colmar

Ce stage est animé par Marie-Annick Jagu.

Passionnée par l'accompagnement, l'échange, elle enseigne le dessin et la peinture depuis plus de trente ans.

Parallèlement elle poursuit sa création personnelle, actuellement autour de l'art textile.

Le stage se déroulera aux alentours de la Villa Rosa aux Trois Epis.

À la fin de la séance, nous nous retrouverons afin de partager autour des réalisations de chacun.

Le vendredi réalisation d'un travail plus abouti à partir des découvertes de la semaine.

Proposer un regard différent à chaque séance, un travail de composition, d'écriture

Stage de dessin - peinture

Trois Epis

Programme

Du lundi au vendredi
10h à 13h et de 14h à 17h.

Vous pouvez voir les réalisations des stages précédents
sur le blog : <http://maj-couleur.hautetfort.com/stages/>

Tarif

Prix du stage : 300 euros (*)

Si inscription avant le 15 avril: 250 euros (*)

(*) non compris : Matériel de croquis en extérieur
Hébergement et repas sont à la charge des stagiaires.

Contact :

Marie - Annick Jagu
Atelier Grenelle 7 rue Ernest Psichari 75019 Paris
06.85.67.25.44.
atelier.majcouleur@gmail.com

Marie-Annick a débuté l'enseignement du dessin et de la peinture en région parisienne dans une petite association qui proposait également des cours de musique. Elle a continué dans des ateliers parisiens avant d'ouvrir son atelier dans le sixième arrondissement, puis a choisi de rejoindre l'Atelier Grenelle pour partager avec d'autres artistes cette expérience de la transmission, en proposant différents types d'ateliers. Modèle vivant ou accompagnement à la création en atelier Croquis sur le motif dans les musées, dans les jardins...

Au fil des années, elle a également accompagné des artistes dans leurs recherches en les aidant à sortir de la routine.

Avis des élèves :

« Marie Annick nous guide sur le chemin périlleux mais exaltant de la création artistique. C'est déstabilisant, certes, mais surtout réjouissant et jubilatoire. Elle nous permet d'agrandir notre boîte à outils et d'affûter notre regard tout en utilisant au mieux notre sensibilité et nos affinités individuelles en vue d'exprimer une sensation, une émotion... »

« Elle nous apprend à penser ce regard, et le geste qui en découle sur la feuille de papier. Plus que cela encore : sans faire l'économie des indispensables indications techniques, elle éveille à la manière dont le regard puis le geste artistique engagent chaque élève jusqu'en son intériorité. »

« Tracer à l'encre, au feutre, au pastel, au stylo, recouvrir de gouache, gratter, graver, découper, coller, expérimenter différents papiers... toutes sortes de découvertes sont encouragées. »

« Elle sait créer une bonne alchimie dans le groupe et à la fin nous regardons ensemble ce que nous avons fait et nous en discutons sans craindre le regard des autres. Le fait de travailler en groupe autour d'un même sujet est stimulant, les œuvres des autres sont une source d'inspiration et permettent de rebondir vers de nouvelles idées. »

« Bien longtemps après les cours, la petite voix de Marie -Annick continue de résonner dans la tête. Remarques sur la composition, les vides, le blanc dans la feuille, l'écriture,... Mine de rien, ça travaille ! Idéal pour développer une expression personnelle.